15.

✠

NOTICIA PREVIA, Y CONDUCENTE PARA LA MAS prompta, y facil inteligencia de la Mascara, que en el presente dia sale del Colegio de la Compañia de Jesus (su Titular San Hermenegildo) en celebridad de la Exaltacion al Throno de Nuestro Rei, y Señor Don Fernando Sexto, el Benigno; corto indice del tan debido, como distinguido afecto de sus Alumnos para nuestro amado Monarcha.



LLEGò el dia, en que à un tiempo cumpliesse (y ojalà desempeñasse) este Colegio las muchas obligaciones, que por obsequio à su Rei, complacencia à esta Ciudad, y gusto del Publico, desempeño de su Pregonada Palabra, y desahogo de su afecto, tenia contrahidas. Hoi, baxo el no confuso bosquexo de la Exaltacion de Jupiter, celebra la de Nuestro Monarcha con las symbolicas proporciones, que piden explicacion mas difusa, que la del presente intento.

Animadas Castillas, racionales Leones, sensitivas Lises, Blasones los mas distinguidos de la Monarchia, dàn à la Mascara el Real principio, que à lo restante ennoblece. A estas siguen, ò suavemente atrahidas, ò guerreramente dominadas, ò con Christiano brio sujetas, ò con Catholica resolucion expulsas Gentes en Nacionales Brutos significadas, Heregias, Sectas, y semejantes Monstruos en otros tales convertidos. No sin la alusion, debida al principal objecto, divierten nuestra vista con la suya otras muchas varias figuras de invectiva extraña. Tales son (omitiendo las mas) la que en su pequeñez agigantada, y en su grandeza abatida, indica, que à presencia de Nuestro Monarcha se anonada la Soberbia, quando la Humildad se ensalza; la de una Dancilla, en la que aun los mas cargados saltan alegres de contento; la de un Pensil, que entre lo jocoso indica con no rustica explicacion, se vèn ya florecer en nosotros las verdes esperanzas, que à todos nos cubrian.

A estas, y las demas figuras jocosas sigue un Carro burlesco, en que Cadmo, Inventor de las Letras, janctancioso del enlace contrahido con Jupiter por Europa, celebra su Exaltacion, restableciendo Armas, y Letras con la muerte de la Serpiente, que à unas, y otras perjudicaba. Acómpañale Palamèdes, Inventor entre otras de la Y Griega, y del juego del Axedrez. Lo dicho basta, para que facilmente se perciba la execucion toda de este Carro; la que se harà en los sitios destinados, y sabidos. Su Acompañamiento se reduce à varias

rias

rias vistosas Quadrillas, que representan Armas, y Letras triumphantes, por restablecidas. El enlace harmonioso de Letras, y Motes, que llevan en sus Escudos, se vè junto en la Bandera, que les precede, en la que se conoce, como cada letra por sì habla, y todas juntas vocèan alegres *Vivas*. Con estas Quadrillas joco-serias remata lo burlesco.

A lo Serio dà principio el Estandarte de las Classes menores acompañado de algunos de sus Alumnos. Siguese la Obscuridad fugitiva de la misma Noche, que con quanta claridad en sì cabe, concurre al lucimiento del dia. Acompañanle volantes Estrellas fixas: escoltanle guerreros, y lucidos los dos hermanos Luceros. Siguele la Claridad vestida de transparencias: è immediatamente la Aurora en su Carroza tirada del Pegàso, y acompañada de aquellos sus dos Jovenes tan queridos. En el primer Carro serio và Apolo con la mayor parte de sus Musas, en las que se representan dos Pithonizas, como Interpretes de su Oraculo, la Ciudad de Sevilla en su Throno, el Gozo, y el Pesar. Executan una Opera de Musica, en la que Apolo prognostica a la Ciudad de Sevilla las prosperidades, que experimentarà en el Reinado de Nuestro Benignissimo Monarcha, con las que su llanto serà convertido en gozo, y su pesar en alegria. Este Carro contiene en su Arbol, y Sol otros felices anuncios, que se dexan bien entender en sus Motes. Acompañanle las Facultades de Musica, y Poesia; los quatro Musicos mas cèlebres; el Trinado de las Aves, primer Maestro de la Musica; las quatro Estaciones del Año; y doce Cornucopias, cuya profusion representa al vivo la Prosperidad, y Abundancia.

Siguese despues el Carro principal, cuyo Throno ocupan Jupiter, y Juno. A Proa và la Victoria, gobernando el Aguila, y Pabon, characteristicos de estas Deidades. A presencia de estas la Magestad, como Maestra de Ceremonias, introduce à toda la Monarchia del Universo, rindiendoles vassallage Telus por la Tierra, Eolo por el Aire, Oceano por el Agua, y Vesta por el Fuego. La Paz, desterrada del Mundo, forma ante todos su Querella contra el Belico Furor, que de èl la despossee sangriento. Decreta Jupiter à favor de la justa peticion de esta agraviada Deidad: Manda, se restituya al Mundo la deseada Paz; y que el Belico Furor, encadenado, se encierre en el guerrero Templo de Jano. Acompañan à este Carro todos los demàs, que se le siguen, como felices consequencias de la Exaltacion antecedente, con el orden, y serie de representacion, que se irà describiendo. Su Acompañamiento immediato son dos Lictores Romanos; los Emperadores Augusto, Trajano, y Theodosio, admirando en nuestro Monarcha renovadas sus especiales virtudes; los Satelites de Jupiter;

piter; Trophees Militares, y várias virtudes Reales.

El Carro immediato es el de Jano, Dios arbitro de la Paz, y de la Guerra. Mercurio hace saber à Jano los pacificos pensamientos de Jupiter por el Decreto dado à favor de la Paz contra el Furor. Manda Jano, se execute, lo que Jupiter ordena; y à pesar de las tres Furias, que en vano intentan impedirlo, encierra la Concordia en el Templo al Furor, y en èl los temores todos de la Guerra. El Acompañamiento peculiar de este Carro se reduce à varios Capitanes Romanos, que vàn en comitiva de Numa Pompilio, que fue el primero, que cerrò las puertas del Templo de Jano.

Como en un Reino floreciente en paz, baxo el Dominio de un Monarcha tan Justo, se hace prompto, y facil lugar la recta administracion de la Justicia, se representa esta en el Carro immediato de Pluton, en el que este Dios con sus Associados establecen la equidad en toda la vasta Monarchia de Nuestro tan Benigno, como Justo Rei.

Al ultimo le preceden los señores Alumnos del Colegio de Nuestra Señora de la Concepcion con el Estandarte de sus Armas, y la divisa roxa de su Purpurea Beca. En èl se representa el comercio, que de un Reino en Paz, y Justicia floreciente toma sus mayores seguridades, y augmentos. Esto con la aplicacion de todo, lo que ha precedido, lo representa Neptuno; cuyos felices anuncios, instrumentos, y voces reciben en repetidos Vivas de Nuestros Reyes, y de esta Nobilissima Ciudad. El Acompañamiento es de Tritones, y Dioses Marinos. Lo restante de la Mascara no necessita de explicacion. Es el Cuerpo de señores Manteistas Theologos, y Philosophos, estos de Abates, y aquellos de Habitos, presididos todos del Vice-Prefecto General de este Atrio con la magnificencia, que se dexa vèr por authentico testimonio de sì misma.

¶ *Este es un breve, y sincero indice, sin mas exornacion, que la succinta claridad, que se requiere al presente intento, de que con mas facilidad se entienda la Fabula en su substancia, methodo, y coordinacion de las especies mas principales de ella.*

F I N.

Con licencia: En Sevilla en la Imprenta de la Universidad, y de la Regia Sociedad, en las Siete Revueltas.




UNIVERSIDAD DE SEVILLA
600157186

